No
262

Öteki- E. GÜNDÜZ

ÇİZGİROMANCILAR TEMMUZ'DA BULUŞUYORUZ!... GENİŞ BİLGİ 15. SAYFADA...

HİBR

ISSN 1300587202
9 771300 587201 62

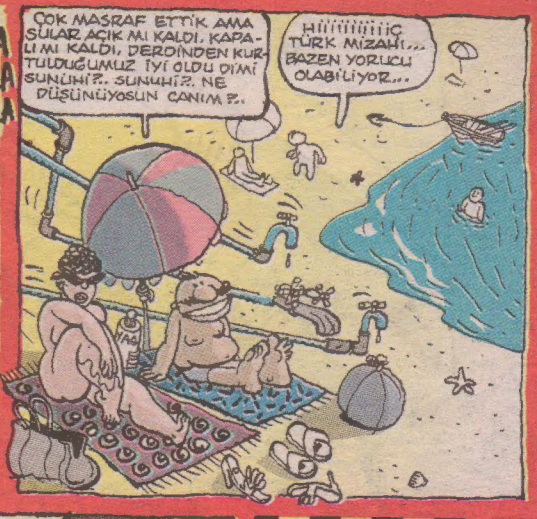
10 Haziran 1999 Perşembe Fiyatı: 225 Bin Lira KDV dahil

Terörist örgüt lideri Apo'nun yargılandığı davada, PKK'nın, batılı ülkelerin de içinde olduğu büyük bir komplonun parçası olduğu ortaya çıktı...

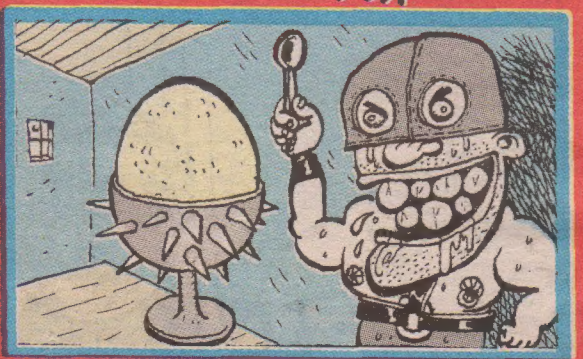
emrah ablak 99

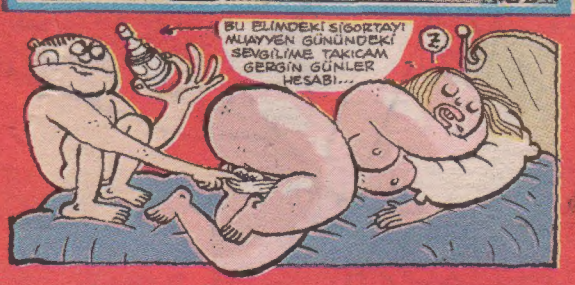
..DELİ MİSİN NESİN BE KADIN!.. YÜREĞİMİZ AAZIMIZA GELDİ, NOLUYO DEDİK? ZATEN TELEVİZYONDAKİ FİLMDE UZAYLILAR ADAMIN KARISINI KAÇIRIP HAFTALARCA TECAVÜZ EDİYOLAR... TAM ONU SEYREDERKEN, YOİ YOİ...
Yiiyuuu
Yooii!!
iiiyuu..

NE LAN BU YAKALARIN HALİ... YÜZ SEFER DİYORUZ YUKARI DOĞRU KOLALAYIN DİYE. AMA YOK YOK YOK! İLK OKUL ÇOCUĞUNA ÇEVİRDİNİZ LAN BENİ!..
ANLIYORUM...
KURU TEMİZLEMECİ


ÇOK MASRAF ETTİK AMA SULAR AÇIK MI KALDI, KAPALI MI KALDI, DERDİNDEN KURTULDUĞUMUZ İYİ OLDU DİMİ SUNUHİ?.. SUNUHİ?.. NE DÜŞÜNÜYOSUN CANIM?..
HIIIIIIIIIÇ TÜRK MİZAHI... BAZEN YORUCU OLABİLİYOR...

NEWTON?.. N'APIYORSUN DARLING?
HANİ KAFAMA ELMA DÜŞÜNCE YERÇEKİMİ KANUNU BULMUŞTUM YA... ŞİMDİ DE ELMANIN SAPINI KÖTÜME SOKUYORUM TAKTİR EDERSİNKİ EVRENİN KEŞFEDİLMEMİŞ BİR SÜRÜ SIRRI VAR...





SÜPER KORKU

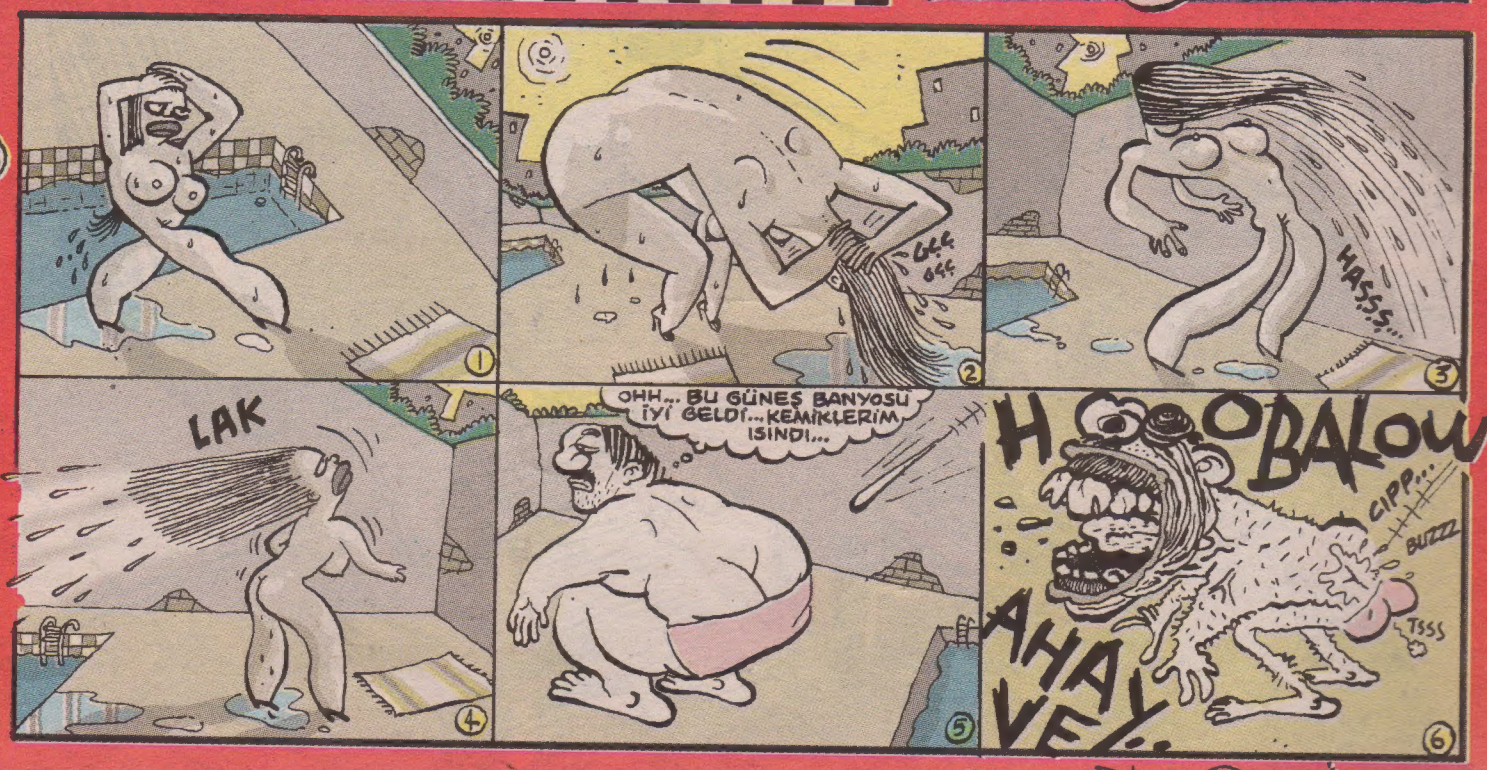
★ MISIR PRENSİ ★

"...Aksiyon, romantizm, serüven, mizah, cinsel çağrışımlar ve 20. yüzyıl ahlak dersi..."

-Toronto Sun-

"...şık, seksi, hoş, dinamik, gerilimli, görülü..."

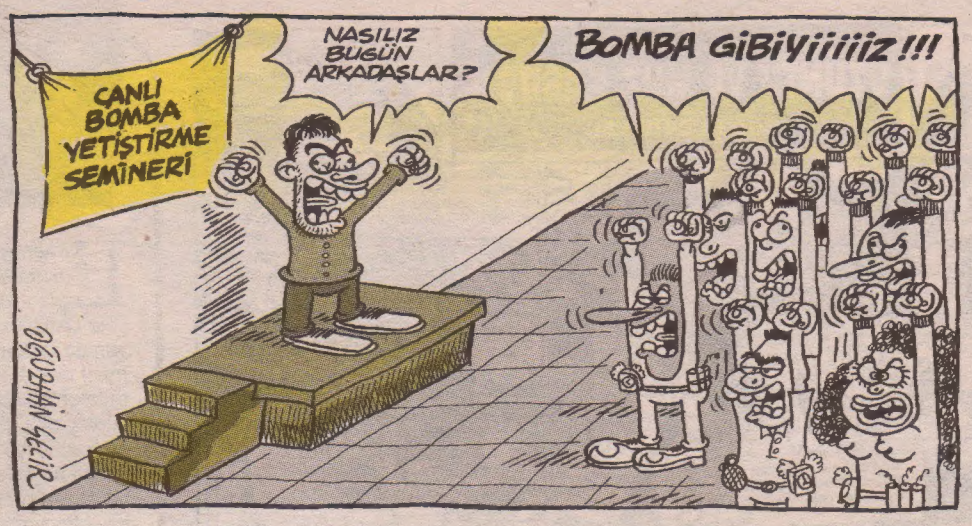
-Torinolu Şaban-



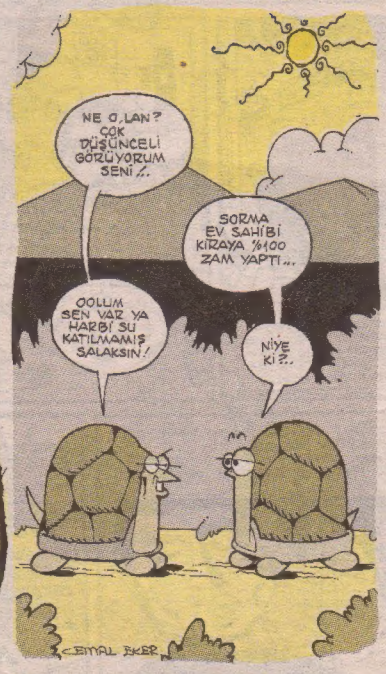
ablak@yahoo.com

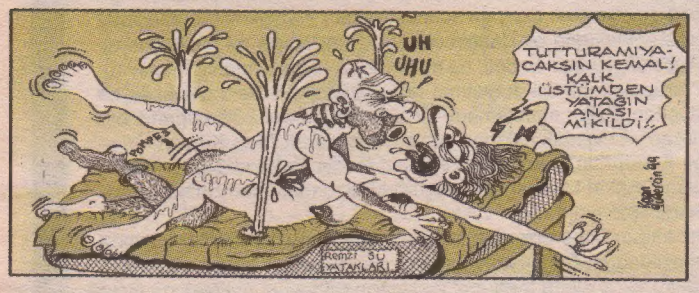
Akşamsefası

HBR



AMCA SİZE KANIM ISINDI BABA DİYEBİLİR MİYİM?..
ULAN VELET NERDEN DE ANLADI! GİT LAN GİT! TÖBE,TÖBE...
ALLAHIM O REZİL ADAM ÇOCUĞUMU BABASIZ BIRAKIP,ÇEKİP GİTTİ...TIPKI TÜRKAN ŞORAY GİBİ "AL YAZMALIM" OLUP KALA KALDIM...
ÇÜ BİR
MÜGE

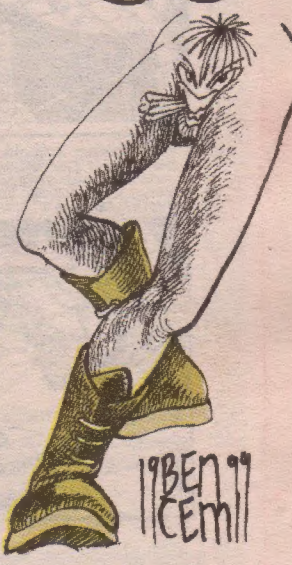

NE O,LAN? ÇOK DÜŞÜNCELİ GÖRÜYORUM SENİ!..
SORMA EV SAHİBİ KİRAYA %100 ZAM YAPTI...
OOLUM SEN VAR YA HARBİ SU KATILMAMIŞ SALAKSIN!
NİYE Kİ?..
©EMİNAL BİKER



HBR iftiarla sunar

FEMİNAM

kadın gözüyle kadın dudağıyla kadın çizgisiyle



HAŞİN

Aldığımız duyumlara göre...
Gelen haberlere göre..
Uydudan alınan fotoğraflara göre...
dinlenen telefonlara göre
Yabancıyız bu ülkeye...

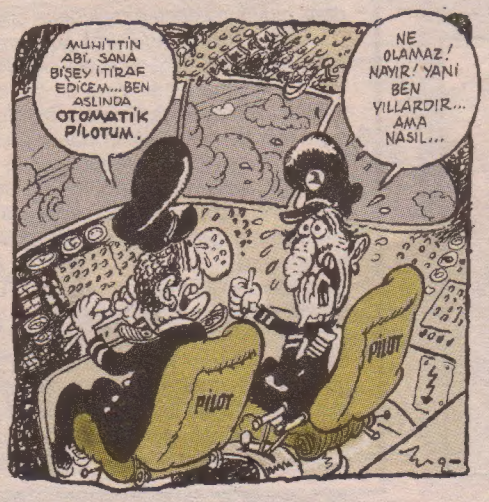
TRAVMA NOTLARI

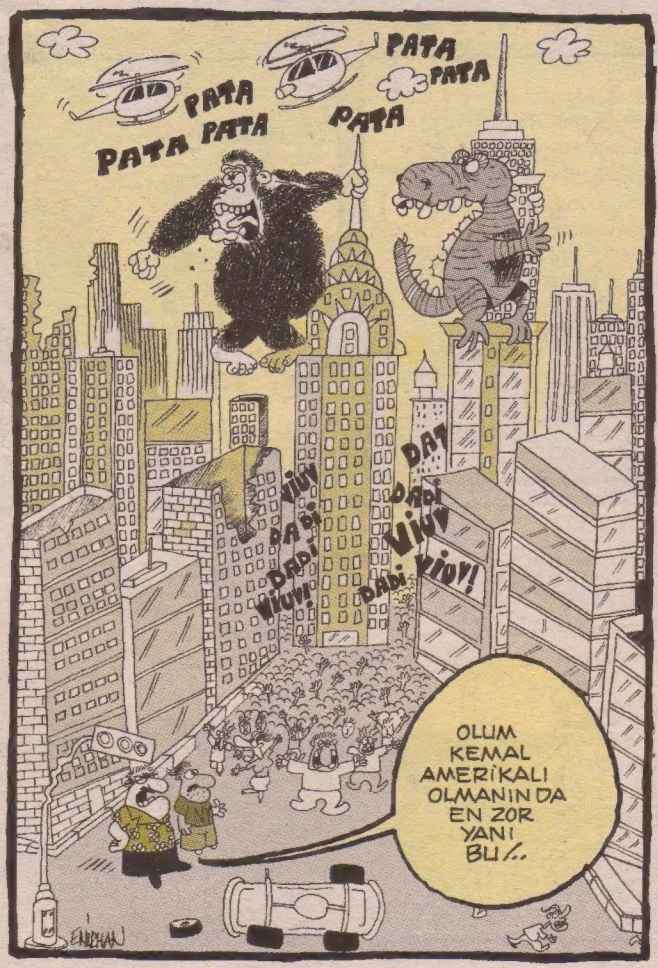
..PROFESÖR DOKTOR ERGİN ALTAY...

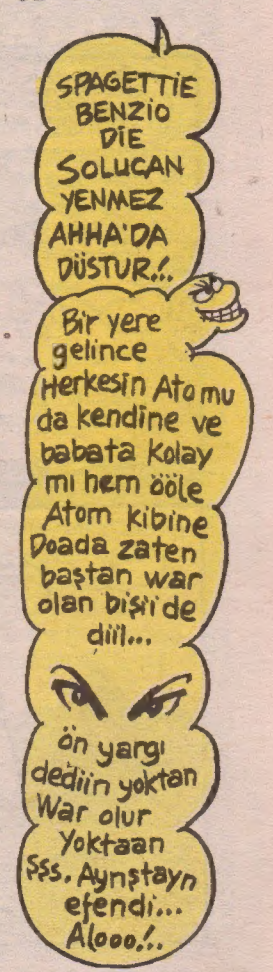
KURT ADAM: Darwinizm'e karşı olarak, idealist felsefi kampın ileri sürdüğü evrim teorisi, insanın maymundan geldiğini kabul eder.Fakat maymunun nereden geldiği sorunsalını, tartışmanın ana eksenine oturtur. Bu teoriye göre, asıl incelenmesi gereken maymunun kurttan nasıl evrimleştiğidir. Fakat bu determinist anlayış, kurtların nereden geldiği sorusuna oldukça pragmatik bir tarzda yanıt sunabilmektedir. Buna göre kurtlar , organik doğanın oluşumundan hemen önce, Mars'a çarpan büyük bir göktaşı sayesinde Dünya'ya fırlatılmış olduklarını söylemektedir. Daha derine inildikçe, kendi determenist anlayışlarına oyfun olarak, bu sefer kurtların da Mars'a aynı göktaşı kuşağında bulunan Jüpiter'den geldiklerini savunmaktadırlar. Teorilerini temellendirmek için de kurtların gezgin-göçebe davranış tarzlarını bu, gezegenler arası yolculuklardan almış olduklarını belirtirler.

KÖSE: Sınıflı topluklarda , toplam sermayenin dağılımı sürecinde çoğunluğu olan sınıf katmanlarındaki bireylerden herbiri.

ŞOM AĞIZ: Açıldığında kötü şeyler olacağına inanılan, Yunan mitolajisindeki Pandora'nın kutusunun, yakın çağın tinsel dünyasındaki yansıması.


MUHİTTİN ABİ SANA BİŞEY İTİRAF EDİCEM... BEN ASLINDA OTOMATİK PİLOTUM.
NE OLAMAZ! NAYIR! YANİ BEN YILLARDIR... AMA NASIL...
PİLOT
PİLOT


PATA PATA PATA PATA PATA PATA
DADI VIUV! DA DI VIUV! DAT DADI VIUV VIUV!
OLUM KEMAL AMERİKALI OLMANIN DA EN ZOR YANI BU!..
ERDOĞAN


SPAGETTİE BENZİO DİE SOLUCAN YENMEZ AHHA'DA DÜŞTÜR!..
Bir yere gelince Herkesin Atomu da kendine ve babata kolay mı hem ööle Atom kibine Doada zaten baştan war olan bişi'de diil...
ön yargı dediin yoktan War olur Yoktaan Şşş. Aynştayn efendi... Alooo!..

PEK YAKINDA... BEKLEYİN... ŞAŞIRIN!.. BİZDEN SÖYLEMESİ...

HBR

ÜZÜNTÜ VE MUZ KABUĞU

doğan pehlivan

Biz pek hareket etmezdik. Günlerse çabuk geçerdi. Durmayı tercih ediyorduk. Ve dururken televizyon...
Uykumuza düşkündük. Öğleden sonra kalkar 4-5 gibi kahvaltımızı yapar bir yandan da "ne de olsa dünyanın bir yerlerinde sabah olmalı" diye düşünürdük.
...seyrediyor, sigara içiyor, alkol kullanıyor, yemek yiyorduk...
Paramız olmazdı. Bu herzaman böyleydi. Ama bi yere gitmek gerektiğinde mutlaka taksiye binerdik. Yoksa, yürürdük...
FULL
Hep aynı mekanlara gider, hep aynı mekanlardan çıkar, hep aynı insanlarla apayrı muhabbetler yapardık. Bize de gelenler olurdu. Kalabalık her zaman heryerdeydi. Buna güveniyorduk ve bundan nefret ediyorduk en çok...
Bize bakan kadınları vardı bazılarımızın, besleyen bizi. "Mast Der"e üye olanlar da vardı tabi. Yine de sevgilimiz olsun olmasın biz birbirimizle evliydik sanki. Bi tür karikoca hayatıydı bu. Boşvermiş bir aileydik...
herşeye rağmen büyük planlar yapardık. Bazen tehlikeli planlar. Çalışmayı pek sevmezdik ama, öğlece dururduk. Rutin bir hayatı bizimki. Fütursuzca geçerdi günler. Bugün de öğle geçiyorlar ve kocaman planlarımız var bizim hala...
MUTLULUK NE PARADA NE PULDA... KİMİSİ NEDENSE ARAR ONDA...
MUTLULUK BİR İŞİ BİTİRMEDE İŞTEN EVE DÖNÜŞTE
LAY LAY LOM

KARİKA YERLİ

Reha İNAN

ALO MERKEZ! TEKRARLIYORUM! MARSTA HAYAT DİYE BİRŞEY YOK.!..
SELAM BEN HEYAT.!
BEN DE HOYAT.!
ÜZGÜNÜM AMA BEN SİZİNLE İLGİLİ EĞİTİM ALMADIM SİZE YARDIMCI OLAMAM.!..
ETERİNER
AA!. ŞURAYA BAK. ORDAKİ DÜN KAYBETTİĞİMİZ TEKERLEK DEĞİL Mİ?.
VAY BE! MEĞER YER YARILMIŞTA İÇİNE GİRMİŞ.!..

AYŞE ÖNAL

"KÜRT DÜŞMANI ERMENİ TERÖRİST"

Ermeniler indinde ehemmiyetli biri değilim. Ermenilerin adamı değilim. Patrikhane'nin kokteyline bile davet edilmedim. İstanbul VİP listesinde bile değilim. Hatta telefonu dinlenecek o mühim gazeteciler arasında bile adım yok. Üstelik zamanında malum bir mevkii malum bir araştırmadan geçirerek soyumda ve kanımda tek bir Ermeni izine rastlayamayarak beni aklamıştı. Yani Ermeni bile değilim. O değilim, bu değilim vesselam. Bu kadar özelliksiz olmama rağmen şu Apo duruşmaları hakkında yazmadan geçemiyorum. Evet, ben bir çok yurttaş gibi (belki de hiç kimse gibi) esen bu tufanın acımasız nefesinde yitip gitmek istemiyorum. Evet ben de bir çok yurttaş gibi (belki de hiç kimse) sevgili ülkücü kardeşlerimin bir anlık öfkesinden nasiplenmekten korkuyorum. Ama öyle bir an geliyor ki, korkunun sonsuzlugu bana korkmayı unutturuyor ve sanki hiçbir şey olmuyormuş gibi havalara bakarak ıslık çaldığım aymazlığımı iptal ediyorum. Kalemimi sıvıyor ve bu utanmazlığa "dur" diyemesem de, utanmazlığın varlığını tescil ediyorum.

Ülkelerinde ölüler, ülkelerinde özürlüler, ülkelerinde açlar, ülkelerinde göçler, ülkelerinde sonsuz bir iştahla üretilen Somali kaderli çocuklar fink atarken Finlandiya maçında beyaz Avrupalılara geçirmiş geçirmiş olmanın tarifsiz hıncıyla gözü dönmüşler arasından sıyrılıyorum ve bismillah diyerek başlıyorum. Korkunç bir ayıp, tarafsız mahkemede seyreyliyor ve korkunç bir densizlik fink atıyor. Apo bile mutlu sana ne oluyor? Anlaşıldı ki "Kürdün Türk'ten başka dostu yok", sana ne oluyor? Diyenler olabilir. Sanal cevap hakkımı kullanıyorum. Evet bana birşey oluyor, çünkü ben Rachel'i çok seviyorum. Evet bana birşey oluyor çünkü çocuklarımı Rachel'den daha iyi yetiştirmedim. Evet bana birşey oluyor, çünkü Rachel benden tam tamına on yıl sonra bu topraklarda doğdu. Ve benim aklıma bir kere bile doğduğu topraklarda benden daha az hakkı olduğu yahut hakkı olmadığı gelmedi. Zaman zaman Ermeni sözcüğünün hakaretleştirilmesinden ona itiraf edemediğim bir utanç duydum. Kimi zaman Güneydoğu'da ölen Kürt çocukları için "sünnetli, sünnetsiz" tartışmaları da içimi acıtmıştı ama ne yazık ki bu utançlarla toplumsal yüzleşme safhasında bir dahlim olmadı. Çünkü öyle bir yüzleşme olmadı. Şimdi ne Apo'nun sonsuz ibadeti, ne müdahil avukatların mahkemenin sürati konusundaki tartışması günlük hayatıma nüfuz edemiyor. Beni diriltecek bir uyarı gelmiyor hayattan. Fakat mahkemede içi acılı olduğu için kutsadığımız babalardan birisinin Apo'ya çakmak çakmak gözleriyle çakarak "Sen Kürtlerin düşmanısın, çünkü bir Ermeni'sin" diyebilmesi... Fakat medyada kendi ölçeğinde Ermeni dölleri edebiyatı. Fakat bu acılı serüvenin örtüsünün altından Ermeni organizasyonlarını çıkarabilme marifetliği.

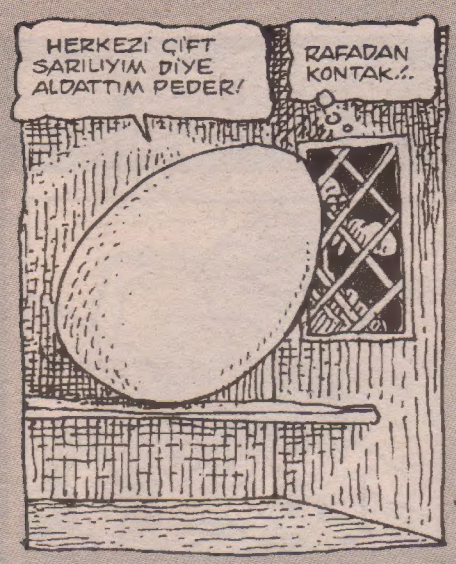
Bu yazıyı yazmadan önce çok düşündüm ve bu nedenle yazının başında uzun uzun sicilimi açıkladım. Çünkü korkuyorum, çünkü askere aldığı ama pasaport vermediği, çünkü vergi aldığı ama mal varlıklarına fütursuz el koyduğu üvey vatandaşlarına "besleme muamelesi" çeken bu devletin, beslemeler adına yazı yazmak hadsizliğini gösteren vebalı yazar müsvettesine yapacaklarından korkuyorum. Ama korkum vicdanımı susturamıyor. Vicdanım kutsal susma hakkımı hayata geçirmemi engelliyor. Evrensel ahlaka olan, ruhların özgürlüğüne olan inancım korkumu yeniyor.

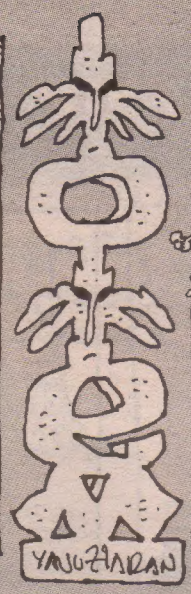
Acı başkalarına fütursuz ve mesnetsiz saldırı imtiyazları sağlamaz ya da siyasal güç saldırı özgürlüğüne göz yumamaz. Bazı sözcükleri yasaklama aklıevvelliğini gösteren siyasal güç vatandaşlarının öz ve üvey diye ayrılmasını yasaklasa daha yerinde bir iş yapmaz mıydı? Almanya'daki Alman vatandaşı Türkler için istediğimiz herşey Türkiye'deki Türk vatandaşı (öz veya üvey) herkes için geçerlidir. Başöğretmen gibi kalem havada, "bu böyle olmaz, şu şöyle olur" fetvalarından nefret ederim. Fetvaların hayatımızı daha da kararttığına inanırım ama ömrümde birkez bile olsa fetvaya ihtiyaç duyuyorum. Hiçbir Ermeni asıllı Türk vatandaşının ortaya çıkıp "bizi çok incitiyorsunuz" diyemiyeceğini sandığım için fetvaların başöğretmen kadrosuna sığınıyorum.

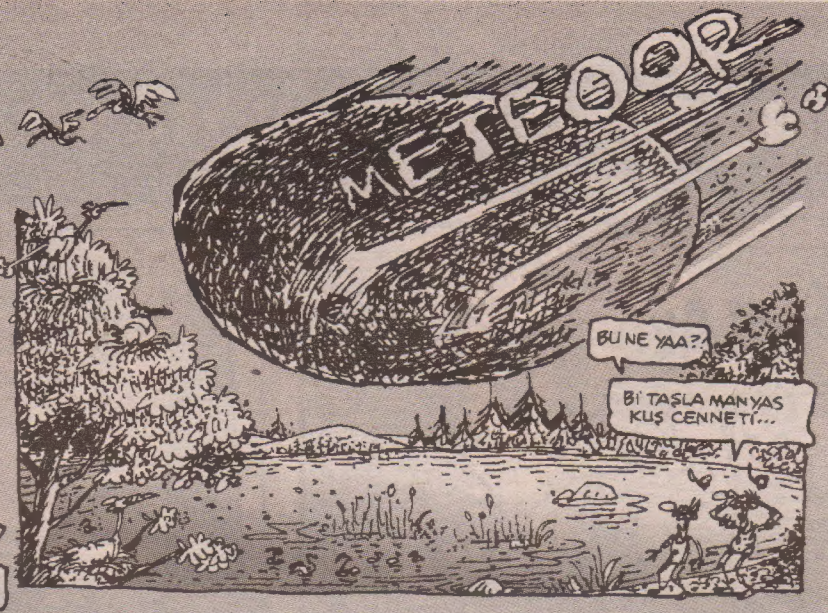
Tabi beni deli eden birbaşka durum da mevcut. Kime anlatsam bu aşağılamayı, şöyle bir cevap alıyorum: "Ayol, küçükken komşumuz bayan Rita vardı. Çok iyi kadındı, bize evde yaptığı böreklerden getirirdi. Ay biz çok severdik onları! Çok iyi insanlardı!" Sadece çocuklugunuzdan tanıdığınız o insanlar artık yok. Neden yok olduklarını sordunuz mu kendinize? Kendilerini aşağılamayacak vatanlar aradılar. Emanet! Oralara gittiler. Evleri kaldı, bahçelerinin çiçekleri soldu. Evlere haşerat ve fare sokmayan kestane ağaçları ustalarını kaybettiler. Giden Ermenilerden söz etmek konu komşu arasında kabul günü modası oldu. Ermeni komşusu ile kavga bile etmiş olsa gidenin ardından iyi denir ya "çok severdik filan gibi..." giden komşu Ermeni diye ardından iyi sözetmek yerine kalanların onurlarının kendi onurlarımızla eşit olduğunu, bu topraklardaki hukuk hakkımızın denk olduğunu ifade etmek daha anlamlı olmaz mıydı?

Son kalan bir avucu da göndermek istemiyorsanız, bir ırkın adını sosyal lanetlemenin küfür sözcüğü olarak kullanmaktan vazgeçin. Bu hukuka sığmaz, diyelim ki hukuka sığdı. Veya bir şekilde sığdırıldı. Hayat hukuktan ibaret değildir. İç terazilerimiz, vicdanlarımız diye birşey var. Vicdanlarınızın engin hassasiyetine sığmasın bu sosyal lanet. Mesela evini içindeki karısını ve çocuklarını bizzat kendisi yakıp, Almanlara lanet eden Türk'ün mahkemesinde bir Alman çıksa ve "bu Türk dölleri Almanya'yı parçalamak istiyorlar" dese, İçinizde hangi tür öfke patlar? Ki dediğinde paranoyaya tutulma hakkı da vardır. (Almanya Türkler tarafından değilse de gerçekten bölünmüştür ve nerdeyse elli yıl bölünmüş olarak yaşamıştır.)

Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı Ermeniler hakkında bitip tükenmeyen ulusal kuşku politikası yetmedi mi artık? Ulusal savaş biteli yetmişaltı yıl oldu. Savaş bitti artık! Sürmüyor! Her savaş bütün taraflarına aynı acıları çektirir. Savaşların kazanan tarafı yoktur. Mayında aynı biçimde parçalanır her ırktan bedenin bütün organları. Aynı bıçımde ağlar ölenlerine çocuklar... Almanlar Yahudilerle barıştılar. İspanyollar İtalyanlarla. Bizse... İkinci Dünya Savaşı'nın devam ettiğini sanan ormandaki Japon askerleri ülkesi olarak yaşamak, birbirimizin varlığını ölümsüz günahkarlık siciliyle donatmak kadar zor olsa gerek!

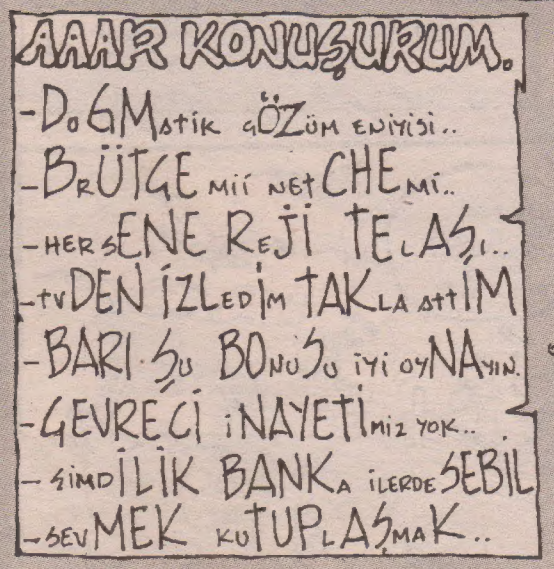






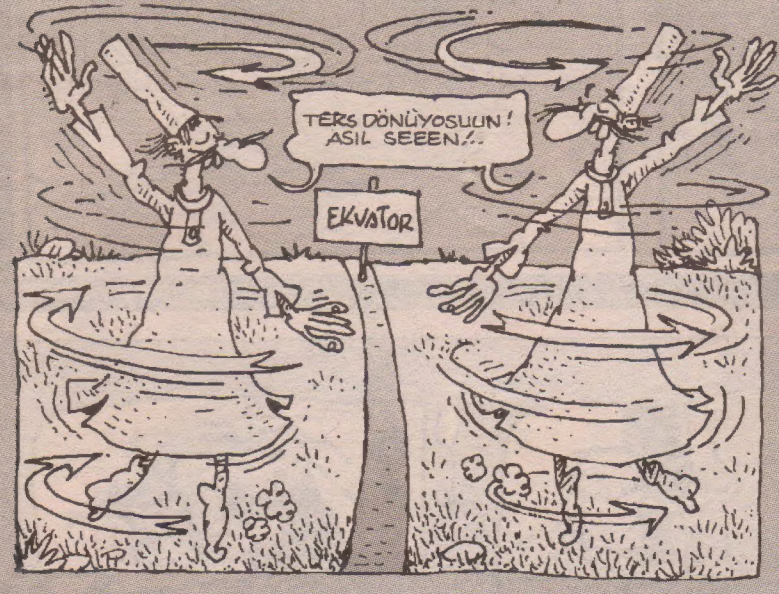
Tik Gibi Tiripler

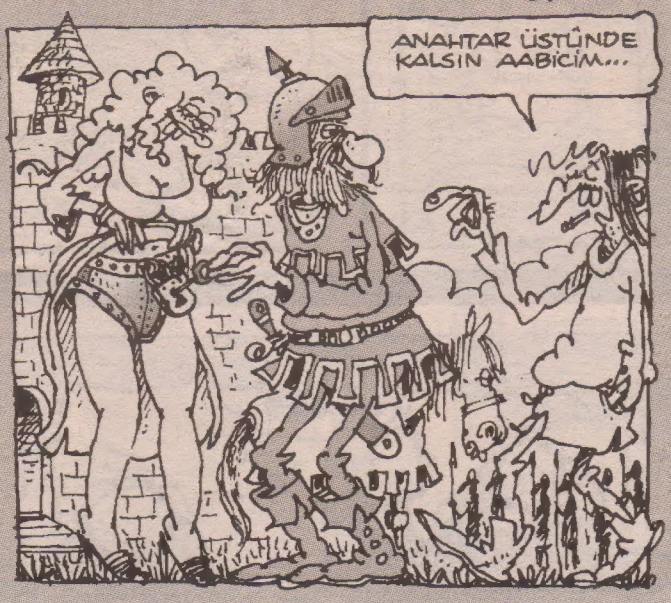
- Mutfakta yere süt döker, balkondaki kedileri içeri alıp yalatıcaana, sıçırık paspasınla aanında silip süpürsün. Evden çıkar "çaat" otomatı yakar alacakaranlık merdiven boşluğunun gizemli otantik atmosferini gözlerine sindirme şansını ıskalarsın. Sen böölesin. Duşta kendini bi görsen. Çiçek usareli şampuanla, o böbürlendiğin saçlarını şelale gibi duşun altında okşaya okşaya yıkamak varken, kafana yapışmış "Alien" yavrusundan kurtulmaya çalışır bi panikle, gözlerini sıkı sıkı kapamana şaşarsın. Sen varya, sevinçten gözyaşlarını tutamıyanlardansın. Dişisin.



BENİ KARŞIYA GEÇİREBİLİR MİSİN GÜZEL EVLADIM...
SEVE SEVE YAPARDIM. BİR ARKADAŞI BEKLİYORUM...
PLÖÖP
NASA
HAY ALLAH SİZİ NASABİLİYOSA ÖYLE YAPSIN EMİ.

TEM KARAYOLUNDA, SEVGİ DOLU BİR TANKERLE, DUYGU YÜKLÜ BİR KAMYON ÇARPIŞTI. ŞÖFÖRLER OLAYI GÖRÜNTÜLEMEK İSTİYEN MEDYA MENSUPLARINI DÖVEREK MAKİNALARINI KIRDIKLARI İÇİN GÖRÜNTÜ VEREMİYORUZ...ÖTE YANDAN.....
MERAKTAN ÖLİYİM Mİ LAN BEN ÖLİYİM MİİA





Otomatik pilota bağlamış bi dişi. Telefon çalsa kimin aradığını bilirsin sen. Tuvalette uzun oturmak haram gibidir sana. Evet hijyen hanım, belki de tonton monoton teyze, hatta eküri yenge, hatta hatta size majeste ekol çıtır demeliyim. O lisebirli yıllarındaki dalgın, düşünen, gaza gelmez haaliniz bu günlernize beş çeker. Sakin olun, yürüyüşünüzün sesi kulağınıza hoş gelsin ve lütfen "Hava çok sıcak" deyip elinizi yüzünüze yakın sallayıp, serinlediğiniz imajı tiyatrosunu yapmayınız bana... Sağlıkla kalın, jiklet gibi kokun, kıllarınızı tüylernizi rahat bırakın, kasmayın, yaymayın, tırsmayın, baymayın (Kafiyeler için özür dilerim). Hoşçakalın. Çakal... Hoş. Hoşt.

O Kızdan Tırsılır

- Beti ve benzi diye kendi içinde ikiye ayrılıyorsa...
- Madenci sevgiliyle "Grizuu" diye orgazma patlıyosa...
- Limozin görünce onlar beni görüyo ben göremiyorum tiribine hiç girmiyosa...
- Şartlı tahliye sevgilisiyle "Cindirella" kostümleriyle buluşuyosa...
- Asla deterjana tapan bi dişi olmıycaksa.
- Sütyenini çakısıyla kesip çıkarıyosa...
- Alkışlamak tabiatında yoksa...
- Bütün belgesel filmcilerle tek tek sevişmek hayali varsa...

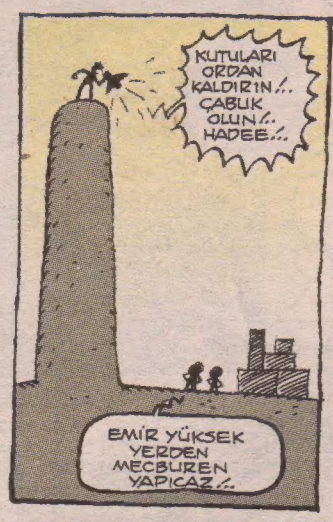
Takoz Gibi Laf

- Tarlada iz'i olmayanın, harmand a what iz thiz?...

CANINIZ CEHENNEME

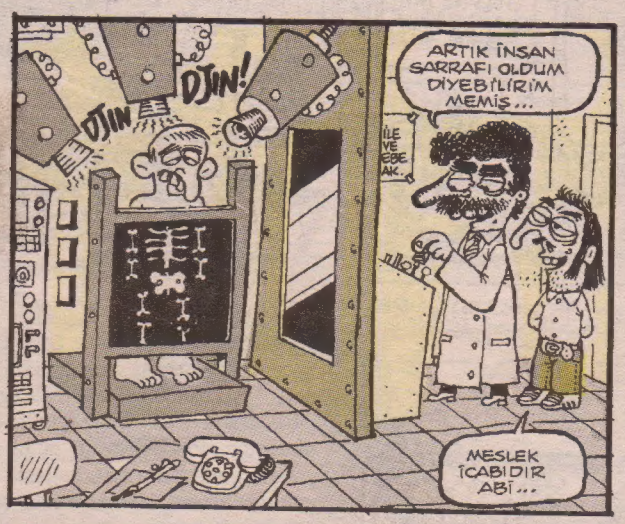
CANBAY

halfton keriz

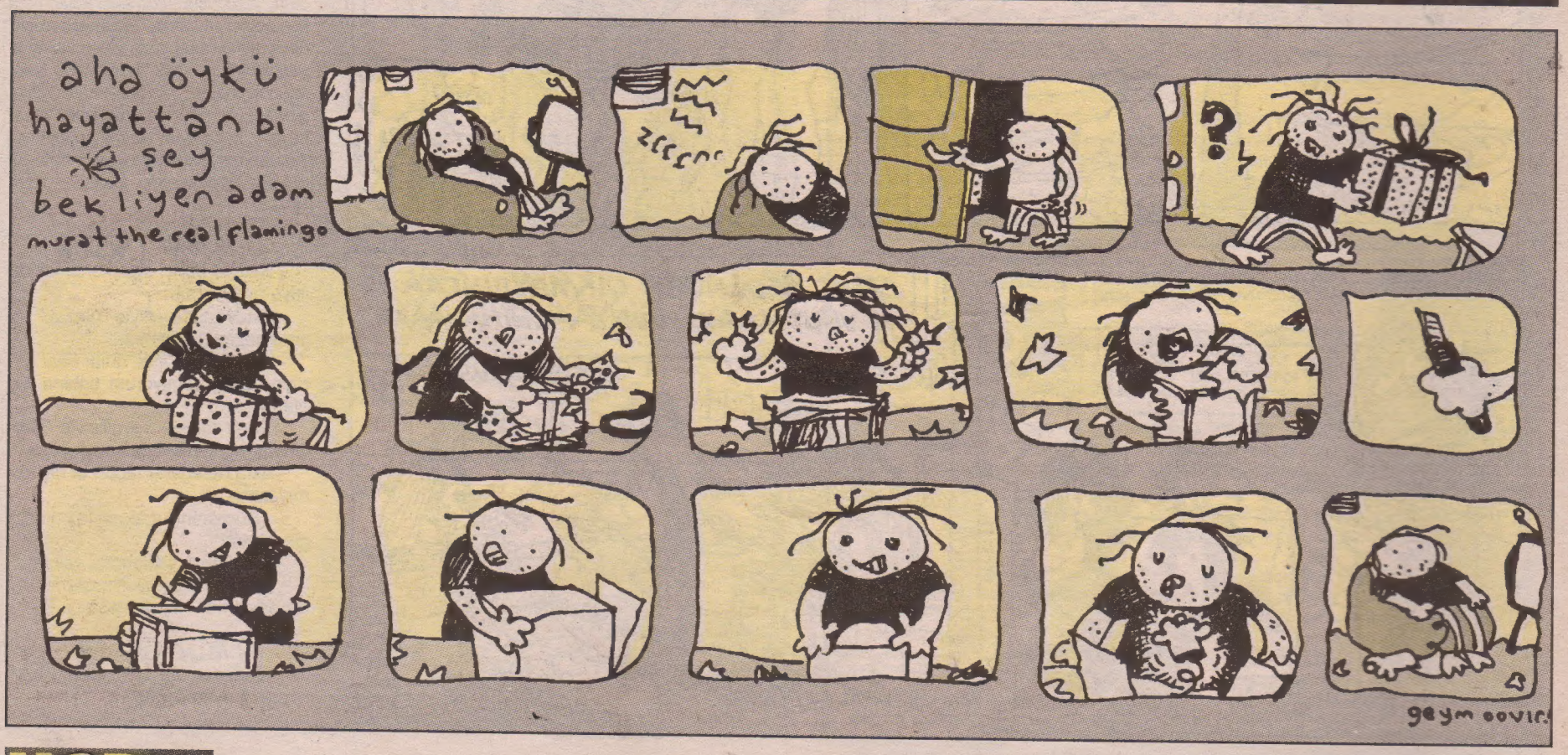


"İçimizdeki sevinçleri, kederleri paylaşacak insan nerde?"
S.F. Abasıyanık

"Belli bir seviye çizgisinde düşünmeye alışık beyinler, ikide bir düz ayak, yavan konularla durmadan işgal edilirse iç dengeleri bozulur..." **H. Taner**
"Hani bazı kadınlar vardır, hödük koca ile düşe kalka eblehleşir, içleri kararır, ispinoz gibi susar otururlar..." **H. Taner**



cbaytak@yahoo.com



I Öykü SAĞNAK YAĞMURALTI HİKAYELERİ...

Yazan: T. YÜKSEL- **Çizen:** Soner TUNA

Kumsaldayım...

..dalgaların sesi ve uğultusu var kulaklarımda...

Siyah paltolu uzun sarı saçlı bir kadın yürüyor uzaktan...

...kaştum...

Yanına gelince durup bana baktı... Sıcaklık yayıldı mavi gözlerinden...

..savrulan saçları yüzünü örttü... Bakışlarını yere indirdi...

..devam etti yürümesine...Olduğum yerde kaldım...

..Martıların alaycı kahkahası yankılanıyordu kayalıkların arasında...

..peşinden baktım... Görünmüyordu.

...Ayak izlerinin peşinden gittim...

..yağmur başladı yine...

..ve izler yavaşça eriyip kayboldu...

..başımı yukarı kaldırdım... Buğu yine camı istila etmişti...

..göstermiyordu dışarısını bana...

bitti

II Öykü

..yürüyordum...

..yağmur yeni dinmişti...

..sisten hiç birşey görünmüyordu...

..sokak lambalarının belli belirsiz sarı aydınlıklarından başka...

..önce çok güzel bir koku geldi burnuma...

..ve sonra hafifçe çarpıştım birisi ile...

Devamı arka sayfada

HBR Akşamsefası

..yüzü bir an göründü ve kayboldu sisin içinde...

PARDON... GÖREMEDİM SİZİ...

..RİCA EDERİM ASIL BEN FARKETMEDİM SİZİ...

..Ve ince parmaklarını gördüm saçını geriye atarken...

TAP TAP TAP...

..sonra uzaklaşan ayak sesleri...

..otobüs durağına gittim...

İETT

..banka oturdum. yağmur yeniden başladı...

..sis iyice ağırlaştı ....

İETT

..Birden... Tekrar duyar gibi oldum o kokuyu yanıbaşımda...

...döndüm...

...hiç kimse...

...Yoktu...

bitti-

Cam kırıkları.....

HAKAN ŞELİK

camkiriklari@yahoo.com

AT X FİL VAY CANINA HAMLEYE BAK!..

DAA!

AŞKIN GÖZÜ...

1.
2.
3.
4.

TABLO KARİKATÜR

AAA... NE GÜZEL DURAĞA ÇİÇEK KOYMUŞLAR!

1

HİÇ!.. KUYRUĞUN ÖNÜNE GEÇMEK İÇİN TÜNEL KAZMIŞ ADİLER... SAKSILAR ÇIKAN TOPRAĞI SAKLAMAK İÇİNMİŞ...

2

HAVALAR ISINDI ORMAN YANGINLARI YAKINDA BAŞLAR... SABAH AKŞAM DÜKKANI BÖYLE AÇIP KAPIYAZ ARTIK NAAPALIM...

ŞLİK

BİRAZ DA BİLELİM... bu kadın neden bu kadar sinirlenmiş?

TERBİYESİZ...

İŞTE cevap

PSST!

AŞKIN GÖZÜ...

1.
2.
3.
4.

FERDİ AVUNTU

BİDE ŞİMDİ BU ÇIKTI BAŞIMIZA KAÇ ÇEŞİT BUNLAR BÖYLE!

1

NE KAÇ ÇEŞİT... ÇEŞİT MİSİN OOLUM SEN... NE DİYON YİNE!..

2

KULAK DİYORUM KULAK... KABAKULAK. KOCA KULAK BİDE TELEKULAK ÇIKTI ŞİMDİ... BAŞKA NELER VAR?.

3

HAA... ŞUU... SENİN DE KULAĞIN BAYAA DELİKMİŞ... HEMEN DUYMUŞSUN BRAVO VALLA... HE...HE...

4

EE... ESKİ KULAĞI KESİKLER. DEN KİM KALDI TABİİ DUYUCAZ. NEYSE BİZ DE ARTIK "AMAN YERİN KULAĞI VARDIR" DEMEYİZ "DİKKAT TELEKULAK VARDIR" DERİZ OLUR BİTER!

5

Akşamsefası

BEN CEM

KAPINA BIRAKTIĞIM NOTLAR

BİLMİYORSUN

GEÇENİN UYKUSUZ MİMARLARI
İŞKAMBİL ŞATOLAR ÖRER
BEN BÜYÜLÜ SÖZLER SÖYLERİM
SENİN FALIN AÇILIR..

KÜTSAL KİTAPLARDAN
KÜTSAL GEMİLER
DEVŞİRİRİM
Bİ'DEMLİ
PEYDAHŞUR KENDİLİĞİNDEN
GÖZLERİMİN ÖNÜNDE
İÇ YILLIK SEYİRLERE
GİDER..DÖNERİM
SOKAKLAR.CADDELER
VE MAHALLE ARALARI
SAHİLLERDE
TOPLANIR
ROMA
SESSİZ
VE
KİMSESİZ
KALIR..

SORSALAR VEREMEM
ADREŞİMİ
DÖŞEKLER
TEBDİL-İ MÜŞTTADIR
YATSI VAKTİ
TANRININ
VİCDANI
KÖPEKLERİNE
KEMİRTİRİM
AĞIZA
ALINMAZ
YERLERİMİ..

ADRESİNE KİLİT OLDUĞUN SAATLERDE
YOLLAR DA BAŞINI ALIR GİDER
KALDIRIMLARIN YERİNDE DURDUĞU
YERLEŞİK BİR YALANDIR
SENİ, YİNE DE ÖYLE BİL
BU YANILGI AVUTUR SENİ...

YAPTIK BİR EŞEKLİK

Ben Almanya'dayken Bayaa büyümüş güzelleşmişsin Nagehan..., çok güzel bi genç kız olmuşsun..

Hee...ziktiler bile...

şşş... geliyo...

Evet!..İşte.. Sırt Tufulmanı İstiçamla izleyebiliyorum..

Deme doktor esşah mı deyon...

Len oolum bu veresiye veren peşin veren kadar etkili olmadı sanırım sen ne diyosun?..

valla Haklısın billa..

DEREYİ GÖRMEDEN PAÇALARI SIVAYAN

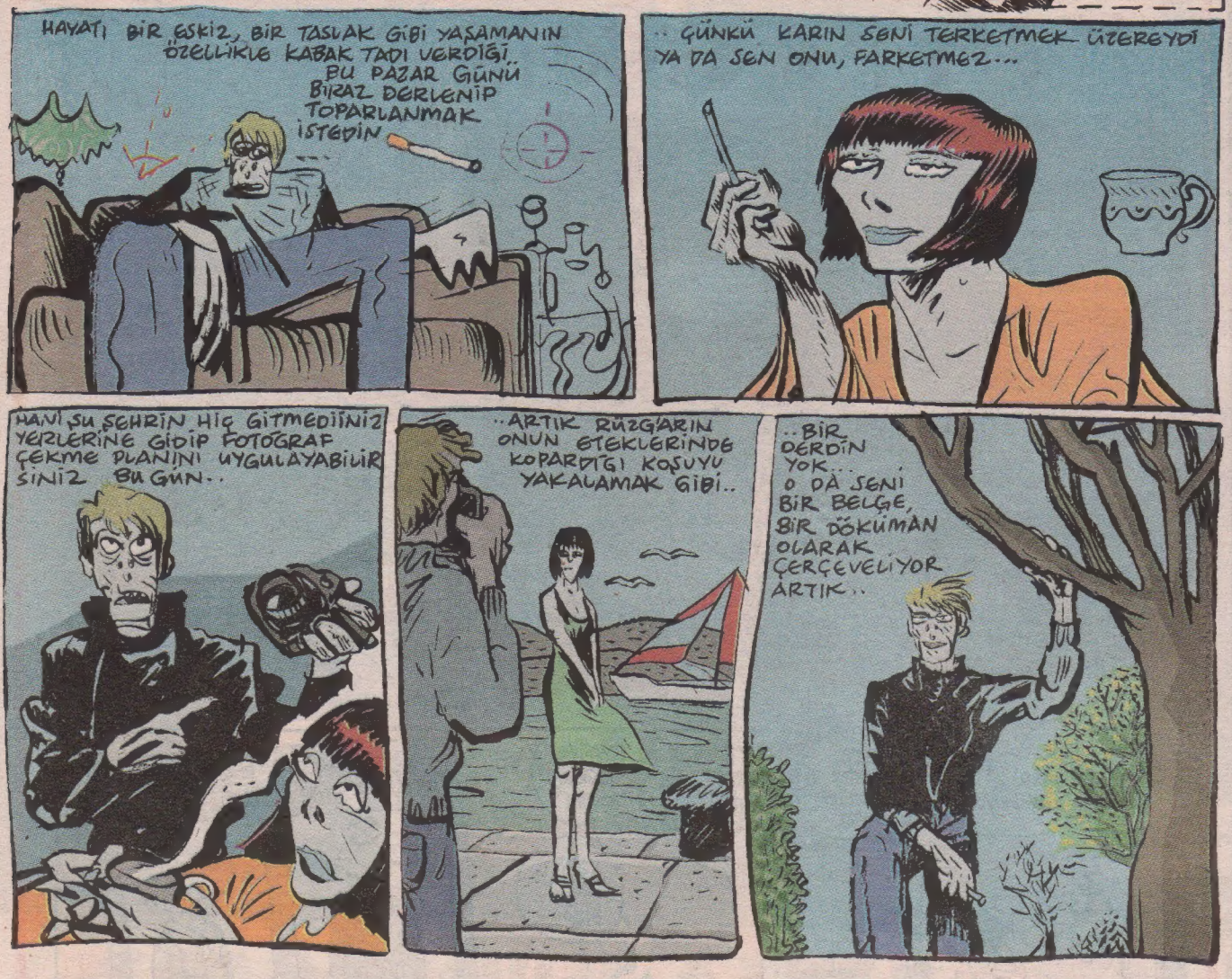
DEREYİ GÖRMEDEN PAÇALARI SIVAMAYAN

Üüf..Saat yarım olmuş... Karının sevgilisi eve gelmiştir daha cinnet geçiricem karıyı sevgilisini,çocukları keşçem..Anlıcaanız iş çok.. Beytullah abiniz gider...

Sapık ölü yıkayıcısı beyfendinin macerası....

ohh.. sabun da var.. Herifin kolundaki dövmeye bak be.. uyanam ohhh...

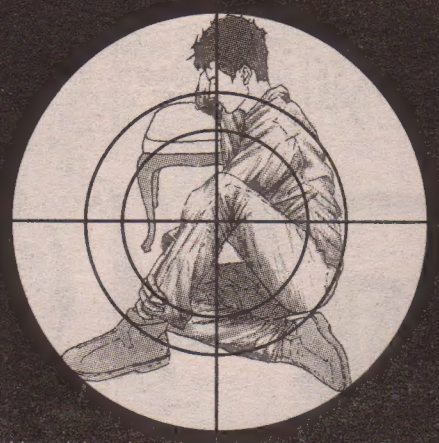
YEMEKHANE KOKUSU


HAYATI BİR ESKİZ, BİR TASLAK GİBİ YAŞAMANIN ÖZELLİKLE KABAK TADI VERDİĞİ BU PAZAR GÜNÜ BİRAZ DERLENİP TOPARLANMAK İSTEDİN
..ÇÜNKÜ KARIN SENİ TERKETMEK ÜZEREYDİ YA DA SEN ONU, FARKETMEZ...
HANİ ŞU ŞEHRİN HİÇ GİTMEDİĞİNİZ YERLERİNE GİDİP FOTOĞRAF ÇEKME PLANINI UYGULAYABİLİRSİNİZ BU GÜN..
..ARTIK RÜZGÂRIN ONUN ETEKLERİNDE KOPARDIĞI KOŞUYU YAKALAMAK GİBİ..
..BİR DERDİN YOK... O DA SENİ BİR BELGE, BİR DÖKÜMAN OLARAK ÇERÇEVELİYOR ARTIK..

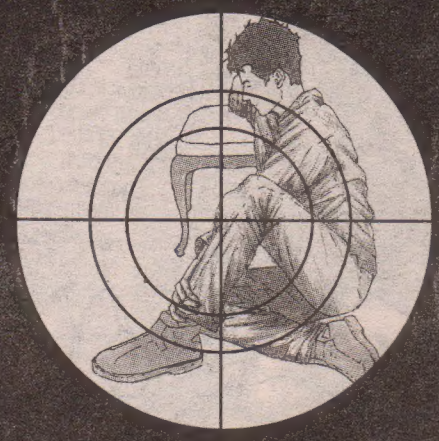
AMA BİRLİKTE POZ VERMEMENİZ İÇİN BİR NEDEN YOK...
..KARIN YOLDAN GEÇEN BİRİNDEN YARDIM İSTİYOR VE ONA POZ VERİYORSUNUZ SONRA AYAK ÜSTÜ BİR SOHBET..
..DERKEN ERKEN GELİŞEN BU SEMPATİK DOSTLUĞU BELGELEMEK İÇİN SEN BİR BAYANDAN YARDIM İSTİYORSUN.
..NE HOŞ DİMİ NEDEN HEP BİR LİKTE POZ VERMİYORSUNUZ ?..
BEŞİNCİ KİŞİYİ ÖZENLE ARANIZA SEÇİYORSUNUZ...
..ALTINCI KİŞİ GERÇEKTEN HOŞ BİR BAYAN
... GECE YARISINA DOĞRU KADRAJA SIĞMAYA ÇALIŞAN YÜZLERCE KİŞİNİN İÇİNDE KARIN VE SEN ÇOKTAN BİRBİRİNİZİ KAYBETTİNİZ..

DURUŞLAR

Ebru & T. Yüksel



İçi boşaltılmış insanlar sarmış çevremi... Sadece biçimleri var ama ruhları yok...



Zaman içinde yitip gitmiş ruhlar, gün be gün haber vermeksizin, farkedilmeksizin...

Geriye kalan bedenler ise ipleri başkaları tarafından çekilerek yönetilen kuklalardan ibaret...

Tıpkı senin gibi, tıpkı diğerleri gibi, belki de yakında benim gibi... Tabii eğer bir kukla efendisi olmayı başaramazsam.

Not: Akşak Kurbağa yeniden geliyor... Yakında... 32 sayfa.

Akşamsefası

SAÇLARINIZ KEMERİMİ SÜSLEYECEK

KAÇ KUPONA HAYAL KURABİLİRSİNİZ?

Özalizm'in bize bıraktığı çaresizliklerden biri de: Rekabet hastalığı... İlk bakışta daha iyiye yönelik bir gelişme gibi algılıyabilirsiniz rekabeti... Duyduğunuzda içinizi parıldatan bir coşkusu bile vardır hani... Varolana mahkum olmak yerine en az iki seçeneğin yarışından en iyiyi seçme fırsatınız olacaktır.

Daha önceden futbol terimi olarak **'tatlı'** ya da **'ezeli'** sıfatlarının içinde bildiğimiz bir terimdi, rekabet. Siyah beyaz televizyonlarımızdan kalma hatıraların Münih Olimpiyatlarındaki güreşçilerimizin a'yı uzatarak kullandığı **'raakibimi künde ederek yendim'** gibi sözcüklerden bilirdik. Bir de o bozuk telaffuz ile a'yı uzatarak 'raakip' diyenin, güreşçi olduğunu anlamamız an meselesiydi.

Ezberci eğitimin yarış atına döndürmeye başladığı kayıp gençliğimizin içinde anlamıştık bazı şeyleri. Acımasız yok edici bir yarış... Kazanmak için herşey mubahtır artık.

Oyunun kuralı açık açık konuluyordu; rekabetçi yarışdan doğacak gelişme... Pırıltılar içinde sunulan Özalizmin nimetlerinin büyüsünde dinliyor ve inanıyorduk. Oysa ki rekabet diye sunulan paranın egemenliğindeki çaresizliklerimiz olacaktı. Sermaye güçbirliği yaparken, rekabet eden de ezilenler olacaktı. Bireylerin birbirine karşı rekabeti de daha çok tüketimi sağlayacaktı.

Rekabet adıyla önümüze konan seçeneksizlikler bizi güce tapan bir yalakalık zincirine sokacakti. Formül çok açıktı **"ben bireyim ve hiç birşeyim"** dedikçe güç daha da palazlanacaktı.

Hayallerimizden bile korkmaya başlayacaktık. Bizim kurmadığımız, büyük gücün koyduğu hayalleri istenen dozda alacaktık. Çünkü birileri **'hayal ettiğin kadar özgürsün'** özdeyişinin ne mene birşey olduğunun bildiğinden; hayalleri yasaklamıyor tam tersine 'gereksiz'liğine inandırıyordu. Gücetapan birey de hayal kurmuyor, kursa da bu hayal onun korku ögesi haline geliyordu. Birey ancak 30 kupon ile kendisine sunulan 'hayal'leri kurmakla sınırlıydı. Yo yo öyle yasak, cezası falan yoktu. Hür teşebbüsün verdiği hayallere atıl atılabildiğince...

- Bak sana 4 kupona verdiğim bu uyuşturucu ile acaip resimler yapabilirsin...

- Hey birey sana 10 yedek kupon, 30 kupon daha biriktir ve unut... Sana ait olmayan bir geçmiş ve güzel bir ölüm sunuyorum... Var mısın?

- Belleğinde hiçbirşey kalmasın ister misin? O halde 38 kupona 'yarınsızlık' kazanabilirsin.

Sana sunulan birey olmak aslında hareket alanı belli olan robotluktan başka ne ki...

Amerika'nın (USA), 1950'li yıllar artığı yöntemleriyle üçüncü dünya ülkelerine makyajlanan sömürü, yeni adıyla Y.D.D.... Ve iyicene içine kapanan yalnızlaşan ama bağımsızlığını yitirmiş toplumlara sunulan küreselleşme... Ardından gelen 40'ların kötü deneyimlerini mikro mikro ırkcılıkla hortlatılan faşizm... Ve yeni bir bin yıla giriyoruz, çığlıkları...

Kendi çürümüşlüğünü büyük bir böbürlenmeye döndüren illuzyon'un yaldızı da dökülüyor... Yıllar evvelsi bize inandırılan 'rekabetci' yarışdan nasibini alan sadece bizleriz. O kılıf içinde oluşan ise kutsal ittifak... Artık onlar güçbirliği yapmış ve tekelleşmişler... rekabet ise sınıf atlama hayali içinde yapılan bir etkinlik. Böylece büyük gökdelenlerin şaşalı odalarında bize üretilen hayalleri kurmamız için ambalajlıyor.

Biz hayal bile kuramayacak kadar korkaklaştırılmış bir eziklik içinde kızıyoruz. **Moğollar'ın şarkısında dediği gibi;**

"Birşey yapmalı"

Ama nasıl? İşte bunu sorunca cevapsız kalıyoruz. Aslında çok şey yapabiliriz... 20 yy'ın ortalarında İsmet İnönü'nün dediği;

"Namuslular da en az namussuzlar kadar cesur olabilmeli" sözü bugünkü durumu da net özetlemiyor mu?

Bize **'birşey yapmalı'** derken **'keşke'** çaresizliğini sunan gerçek, olsa olsa belleksiz kavramların içeriğini yitirdiğimizdendi. Hayal kurmaya bile medya ölçülerinde varız. Bu böyle giderse yakında 'Hayal kurma kursları' bile oluşacak.

★

Son haftalarda beni mutlu eden bir haber geldi. Bu köşenin okurlarının hatırlayacağı bir dergi vardı. Bu derginin ismi; **"Aksak Kurbağa"** idi... Aslında temelleri bir hayli eskiye dayansa da, geçtiğimiz yıl birden bire çıkıp, birden yokalan bir dergiydi.

Şimdilerde **"Aksak Kurbağa"** yeniden çıkacakmış. Bu sefer sayfa sayısı daha fazla olacakmış. Sanırım bundan sonra **"Aksak Kurbağa"** iyi zıplayacak gibi...

Tabi derginin ismi için **"Neden Aksak Kurbağa"** diye sorulur. Derginin isim babası ve editörüm Turgut bunun cevabını daha iyi verebilir ama bu açıklamaya benim de bir katkım olsun diyeceğim. Aksak, bizim müziğimizi belirleyen bir ritm şeklidir. Dokuz sekizlik ve aksak ritm bizim Anadolu müziğine özgüdür. Yüzyıllar boyunca da kalıcı ve evrensel bir lezzet oluşturmuştur. O yüzden bizim **'Kurbağa'**mız da **'Aksak'** olur elbette ki.

HEAVY METAL DERGİSİ

131. sayısında

- Overkill konseri sonrasında muhteşem izlenimler ve fotoğraflar.
- Ayın rock zirvesinde yeni durum.
- Whisky'nin tarihsel Yazı Disizi.
- Pentagram'ın M.S.Ü. konseri izlenimleri.
- Metallica dosyası.
- Mercyful Fate, Sterile Noiz Klan ve Kesmeşeker yeni albümleriyle.
- Canned Heat, Circus of Power, Cirith Ungol ve Vecdi'nin Gözüne Çarpanlar.

Hepsi hepsi 131. sayıda.
Şebek HEAVY METAL dergisinde.

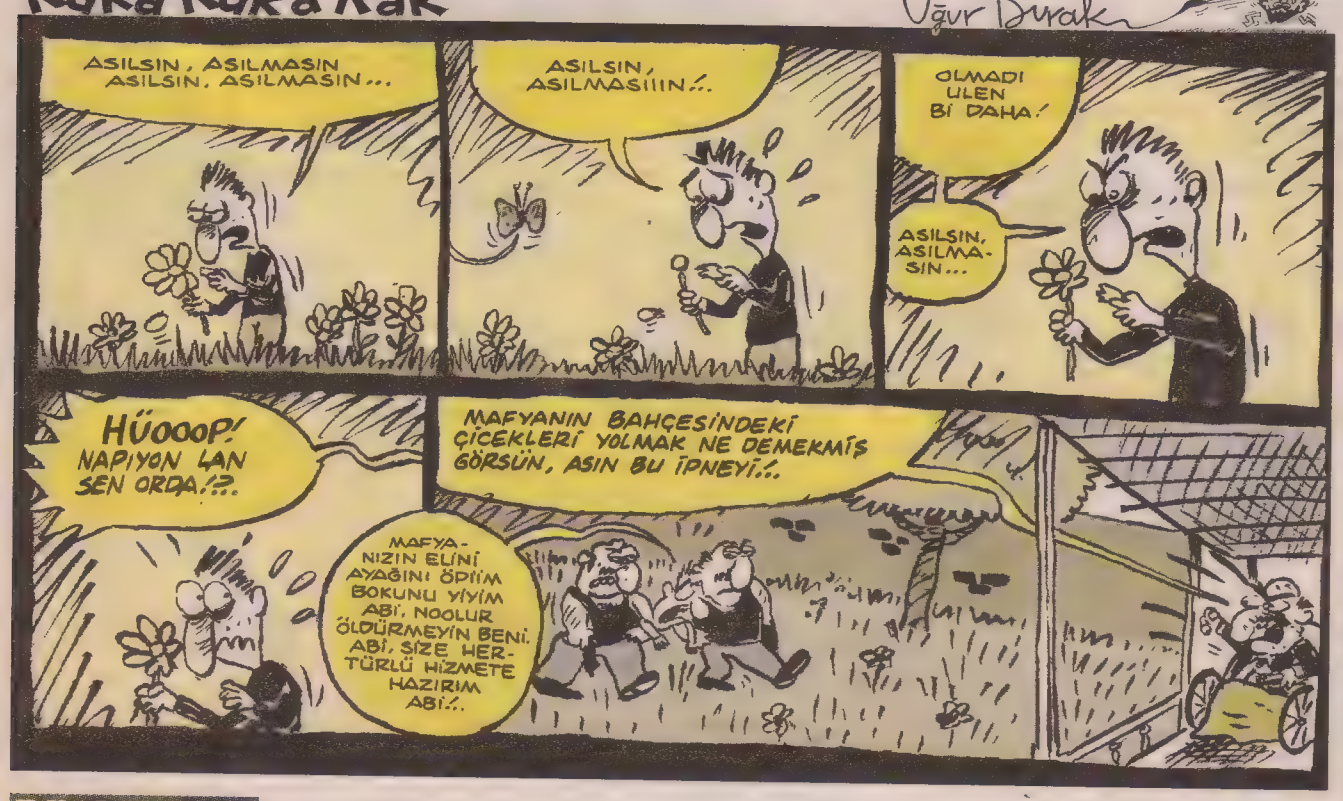
- Haftaya, Overkill röportajı ve yerli gruplarla ilgili yazılar.

APTÜLİKA

5 YIL + 48. HAFTA:
MOTÖRHEAD
AC/DC
BLACK SABBATH
GELSİN!...

Raka Raka Rak

Uğur Durak


ASILSIN, ASILMASIN ASILSIN, ASILMASIN...
ASILSIN, ASILMASIIIN!..
OLMADI ULEN Bİ DAHA!
ASILSIN, ASILMASIN...
HÜOOOP! NAPIYON LAN SEN ORDA!?..
MAFYANIN BAHÇESİNDEKİ ÇİÇEKLERİ YOLMAK NE DEMEKMİŞ GÖRSÜN, ASIN BU İPNEYİ!..
MAFYANIZIN ELİNİ AYAĞINI ÖPTİM BOKUNU YİYİM ABİ, NOOLUR ÖLDÜRMEYİN BENİ. ABİ, SİZE HER TÜRLÜ HİZMETE HAZIRIM ABİ!..

ALPAY ERDEM

ABİ SENİN SAÇLAR SİYAH, SAKALLAR SARI NE İŞ?!
EĞER KARİKATÜR ÇİZMİYORSAN BUNU ANLAYAMAZSIN İŞTE!
NESİNİ ANLIYCAN LAN KEÇİ!..
HIMF HIMÇ! HIMÇ!
HÜŞŞ!.. ALOOO!.. AKILLI OL! AYRICA DA YOĞURTLU KOYİM YOĞURTLU!
SEN DE AYAK ALTINDA GEZME LAN İBNE!..
YUŞF! YUŞUF!
GEZMEM ABİ NİYE GEZİYİM Kİ! BU ARADA ANNENİZ NASIL ÖZLEM HANIM NASILSINIZ?..
YUŞF YUŞF! YUŞUF
İYİYİZ LAN!
ALPAY ERDEM
•Yenilenmiş çizim...
DUYDUN MU BURAK ABİ, ALPAY ERDEM, KUDURMUŞ?
KUDURMUŞ SA KENDİNE KUDURMUŞ! SANA MI KUDURMUŞ?!
NEDİR BU GÖZYAŞLARINA SEBEP OLAN? AŞK ACISI MI HA, SEVGİLİN VAR MI?..
VAR SKÇEN Mİ? TÖVBE ALLAHIM YAA!..
BİRA OLAYI
-ALPAYIM, SÖYLE HELE KAÇ SENEDİR ÇİZİYON?
- SÖYLEMEEEEM!..
- OĞLUM SÖYLE, DELİRTME BENİ!..
-OHOOO YILLARIMI VERDİM.
-KAÇ YIL?..
-Bİ YIL...
Bu... bu...
Abim güzel abim bak şu rasgele kadar geldim ağlıyorum kurtar beni!.. ne baba ne yaparsın.. sen yaparsın.. yiğit bi kişiye benzıyosun! •İssiz aga mağduru...
LÜTFEN ÇİÇEKLERİ KOPARMAYINIZ. (Yani bize bu yazıyı yazdırmasınız ya hani olsun Nasıl bir memleket burası ve siz nasıl bir irksınız?) KADIKÖY BELEDİYESİ
LÜTFEN VAPURDA SİGARA İÇMEYİNİZ VAPURDA OLDUĞUNUZU UNUTMAYINIZ!..
Lütfen tuvaleti temiz tutalım, unutmayalım ki, tuvaletler olmasaydı rahat rahat sıçamazdık hiçbirimiz...
SANKİ İZLENİYORMUŞUM GİBİ Bİ HİS VAR İÇİMDE... N'OLUYORUZ?!
HMM! TİPİK BİR YAPRAK BİTİ... ÜSTELİK DE KARINCALARIN ÖZ SUYARI İÇİN BESLEDİKLERİ TÜRDEN... ENTERESAN...
ALPAY ERDEM
GÖKHAN ABİ DİYORLAR Kİ ALPAY ERDEM'İN ORMANDA GÖTÜ KALKMIŞ...
S.K- KİMDE BİLE DEĞİL!..

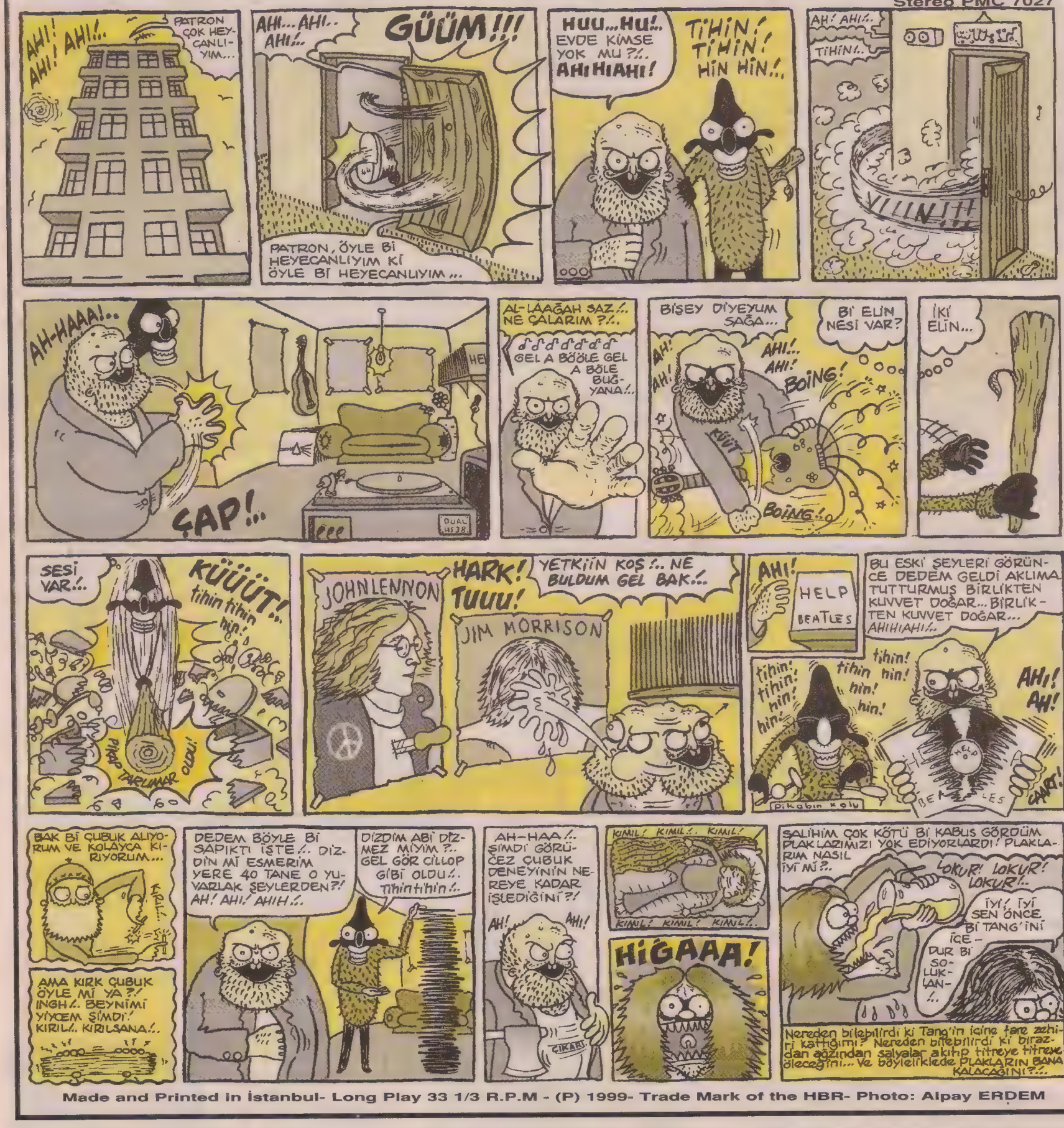
PIS ŞEFİK VE ADAMI ESMER YETKİN

FON MÜZİĞİ: While my guitar gently weeps

Salih

Güven

Stereo PMC 7027


AHI! AHI! AHI!..
PATRON ÇOK HEYCANLIYIM...
AHI...AHI.. AHI!..
GÜÜM!!!
PATRON, ÖYLE Bİ HEYECANLIYIM Kİ ÖYLE Bİ HEYECANLIYIM...
HUU...HU!.. EVDE KİMSE YOK MU?!. AHIHIAHI!
TİHİN! TİHİN! HİN HİN!..
AH! AHI!..
TİHİN!..
AH-HAAA!..
ÇAP!..
AL-LAAĞAH SAZ!.. NE ÇALARIM?!..
GEL A BÖÖLE GEL A BÖLE BUĞYANA!..
BİSEY DİYEYUM SAĞA...
Bİ ELİN NESİ VAR?
AH! AH!
AHI!.. AHI!
BOİNG!
KÜÜT
BOİNG!..
İKİ ELİN...
SESİ VAR!..
KÜÜÜT!
tihin tihin hin!
KAP TARLAMAR OLDU!
JOHN LENNON
HARK! Tuuu!
YETKİİN KOŞ!.. NE BULDUM GEL BAK!..
JIM MORRISON
AH!
HELP
BEATLES
BU ESKİ ŞEYLERİ GÖRÜNCE DEDEM GELDİ AKLIMA TUTTURMUŞ BİRLİKTEN KUVVET DOĞAR... BİRLİKTEN KUVVET DOĞAR... AHIHIAHI!..
tihin! tihin! hin! hin!
AH! AH!
Pikabın Kolu
BAK Bİ ÇUBUK ALIYORUM VE KOLAYCA KIRIYORUM...
AMA KIRK ÇUBUK ÖYLE Mİ YA?! INGH!.. BEYNİMİ YİYECEM ŞİMDİ! KIRIL!.. KIRILSANA!..
DEDEM BÖYLE Bİ SAPIKTI İŞTE!.. DİZDİN Mİ ESMERİM YERE 40 TANE O YUVARLAK ŞEYLERDEN?! AH! AHI! AHIH!..
DİZDİM ABİ DİZMEZ MİYİM?.. GEL GÖR CİLLOP GİBİ OLDU!.. tihintihin!..
AH-HAA!.. ŞİMDİ GÖRÜCEZ ÇUBUK DENEYİNİN NEREYE KADAR İŞLEDİĞİNİ?!
ÇIKARI
KIMIL! KIMIL!.. KIMIL!
KIMIL! KIMIL! KIMIL!..
HİGAAA!
ŞALİHİM ÇOK KÖTÜ Bİ KABUS GÖRDÜM PLAKLARIMIZI YOK EDİYORLARDI! PLAKLARIM NASIL İYİ Mİ?..
LOKUR! LOKUR! LOKUR!..
İYİ!.. İYİ SEN ÖNCE Bİ TANG'İNİ İÇE-DUR Bİ SOLUKLAN-!..
Nereden bilebilirdi ki Tang'in içine fare zehiri kattığımı? Nereden bilebilirdi ki birazdan ağzından salyalar akıtıp titreye titreye öleceğini... Ve böylelikle PLAKLARIN BANA KALACAĞINI?!..

Made and Printed in İstanbul- Long Play 33 1/3 R.P.M - (P) 1999- Trade Mark of the HBR- Photo: Alpay ERDEM

● Sırtından ip astıran yırtıyor... Bakınız Beatles, bakınız 200 Motels filminde Frank Zappa ve Ringo Star... Bakınız Kurban...

BEATLES ANEKTODLARI

● Yoko ONO zamanında, Beatles'ın tapınağı olan Abbey Road Stüdyoları'na geldiğinde, George ve Paul "Oh! No!" derlemiş. Yoko ONO'da "Oh! No!"yu "ONO" anlar ve yüksek sesle anıldığı için sevinirmiş.

● 55 yaşında biri olarak bugün Beatles'ın Rolling Stones'un, Pink Floyd'un aşıldığını düşünmüyorum. (Cem Karaca)

● 1964'te Kansas'da verdikleri konserden sonra kaldıkları odanın nevresimleri otel tarafından 750 dolara satıldı. Daha sonra bunlar 3 inçlik küçük parçalara ayrıldı ve kolleksiyonculara 10'ar dolardan satıldı. Birkaç tüccar ufak çaplı köşeyi döndü. Bir keresinde Beatles konseri sırasında kutulanmış havanın bile satıldığı görüldü.

●Hiçbir Beatles üyesi, Beatlemania'nın zirveye ulaştığı günlerde bile bunun 3-4 yıldan fazla süreceğine inanmıyordu. Ringo'nun bu sıradaki en büyük planı, nasıl olsa unutulacakları için, saçlarının o günlerdeki şöhretinden yararlanıp bir kuaförler zinciri açmak ve köşeyi dönmekti.

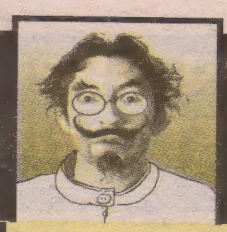
BİŞEY: Özlem yazılı çok yakında...

Faşizmin geçersiz tarihi...

k.perker

Özet: Tarık, yuppie arkadaşlarıyla kurduğu "BEYAZ IRKIN KURTULUŞU" isimli neo-nazi derneğinin pazar günü toplantısı için karısı gülden zar zor izin alır. Tarık'a bozulan gül apartmana yeni taşınmakta olan gençlerle ilgilenmeye karar verir...

AMAN CANIM. HUYLU HUYUNDAN VAZGEÇER Mİ? ŞÖYLE BUZ GİBİ BİR PORTAKAL SUYU HAZIRLAYALIM ÖNCE...
OĞLİM YORULDUM BEN ÇOK...
AZ KALDI...
AY BU YENİ KOMŞULAR TURİZMİİİŞ...
TURİST DİİL.. ROMEN GÖÇMENİYMİŞLER GEL HADİ İÇERİ ARTIK..
AY BU HACI HANIMI ANLAMIYORUM BEN. BİZ TÜRK VATANDAŞIYIZ BİZE EVİ KİRALAMAK İÇİN MECLİSTEN KARARNAME ÇIKMASINI BEKLEMEDİĞİ KALDI Bİ TEK. GİDİYO ELİN GÖÇMENLERİNE EV VERİYO... HAYRET BİŞEY...
SEN DE Bİ YILLIK KİRAYI PEŞİN VER TAPSIN SANA EV SAHİPLERİ. AYRICA SEN OKUYAN VE YALNIZ YAŞAYAN BİR GENÇ KIZ OLARAK DAHA GÖÇMEN DURUMDASIN..
EE...BÜTÜN PAZAR BU HERİFİ Mİ BEKLİYCEZ...
OOLUM AL ŞU ÜYE KAYIT DEFTERİNİ KONTROL ET BU ARADA...
HAH! GELDİ! TARIK GELDİ!..
TAK! TAK! TAK!
NERDESİN ULAN?.. PAROLA?..
BEYAZ ADAM YÜRÜYOR?..
OOLUM NERDESİN?..
YAA KUSURA BAKMAYIN AABİ... HATUN AYARI... BİLİYOSUN...
LAA NE KUSURU MANYAK MISIN... GETİRDİN DİMİ TRAŞ MAKİNESİNİ?
TRAŞ?.. HASS-SİTTİR
ULAN HASİKTİR YAA... OOLUM UNUTTUM MAKİNESİ EVDE..
SİTTİR!
LİVİN LA VİİDA LOOKAA..
EE TARIK BEY, SİZ ARKADAŞLARLA TAKILICAM DİYE TUTTURURSANIZ EVDEKİ MANİTAYI DA EVE EN YAKINDAKİLER YERLER... KOMŞULAR YANİ... HA-HA-HA- AY HAKKATEN AZDIM MI NEDİR?..
DİNG DONG!..
DANİEL!.. TUVALETTEYİM BAK KAPİYA...
OKEY...
B. BUYRUN!
MERABAAA... SİZ YENİ KOMŞULAR OLMALISINIZ... BEN ÜST KAT KOMŞUNUZ GÜL..
YAA KAFA BIRAKMADI Kİ KARI ANASINI SATİİM... ASİYO SURATINI AKLIM GİDİYO... ŞİMDİ İŞİN YOKSA TAA KÜÇÜKYALI'YA DÖN Bİ DAA... SIÇTIK AAZINA GÜZELİM PAZAR GÜNÜNÜN..



Delikanlı psikolog , eski futbolcu

HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

HER DÜĞÜNÜN DAVETLİSİ ALİ ŞEN'İN KALEMİNDEN HAKAN VE OKTAY'IN DÜĞÜNLERİ

HAKAN'IN DÜĞÜNÜ

● Fenerbahçe tarihinin en çok düğüne katılan baskanı olarak Hakan Sükür'ün düğününde ben de vardım. Yine benimle birlikte her düğüne katılan bi baska isim **sayın Mehmet Ağar** da ordaydı. Çesitli hesaplar yaptık. **Fatih Terim, Ali Sen ve Mehmet Ağar** bundan sonra en erken Fatih Terim'in kızının düğününde karsılasırlar sonucu çıktı ortaya. Futbol tarihçileri bunu not etsin.

● Hakan Sükür düğün baslamadan önce bir basın toplantısı yaptı. düğün hakkında bilgi verdi. Daha sonra düğün basladı.

● Muhtesem bi düğündü. Yemekler çok lezizdi. Hakan Sükür yemekleri yemeden önce bir basın toplantısı yaptı. Yemekler hakkında bilgi verdi.

● Hakan Sükür evlendi. Konuklar çok eğlendi.

● Herkes Hakan Sükür'ün basın toplantısı yapıp gerdek hakkında bilgi vermesini bekledi. Ancak bu gerçeklesmeyince düğün bitti. Kalabalık dağıldı. Yalnız televole muhabirleri gerdeğin ne kadar süreceğini ölçmek için orda kaldılar. Geçen düğünün derecesi 18 saatmis. Bu bilgiyi basından edindim.

OKTAY'IN DÜĞÜNÜ

Simdi kimse bilmez ama **sayın Mehmet Ağar'la ikimiz** bu düğüne de davetliydik. Yalnız bu **gizli** bi düğün olduğu için ikimiz de kamuflaj kıyafetleriyle gelmistik, o yüzden kimsenin bundan haberi olmadı. Ben mahsustan **Besiktaslı Tayfur kılığına** girmistim, Mehmet Ağar da onun nisanlısı kılığındaydı. Böylelikle tanınırsak, herkes Tayfur evleniyor zannedicekti. Plan mükemmeldi. Düğünde ayrıca bir halı bir de vazo vardı. (Bu kisiler de kamufle olmus bazı kisiler olabilir, onun için belirtiyorum. Yeri gelmisken söyleyim, bi ara yanlıslıkla ben halının üstüne bastım. O kendisini biliyor. Özür dilerim. Ancak o halı kamufle olmus bir kisi değil de gerçekten bi halı idiyse o zaman özür dilemiyorum. **Fenerbahçe tarihine halıdan özür dileyen baskan olarak geçmek istemem.** Halı bu konuda açıklama yapsın)

Bu muhtesem düğünde sırasıyla sunlar oldu:

● Mehmet Ağar düğünün gizliliğini bizzat üstlendi. Çesitli bağlantıları sayesinde Susurluk olayından sonra kurulan **"Derin Devlet Düğün Salonları İşletmeciliği"**nden ucuza bir salon kiraladı.

● Saat 2 yönünde düsman tesbit edildi. Düğünün gizliliği bozulmasın diye bu kisi garsonlarca dövüldü. Sonradan bunun çiçekçi olduğu anlasıldı.

● Saat 4 yönünde yoldan geçen bi kisi her ihtimale karsı telle boğuldu.

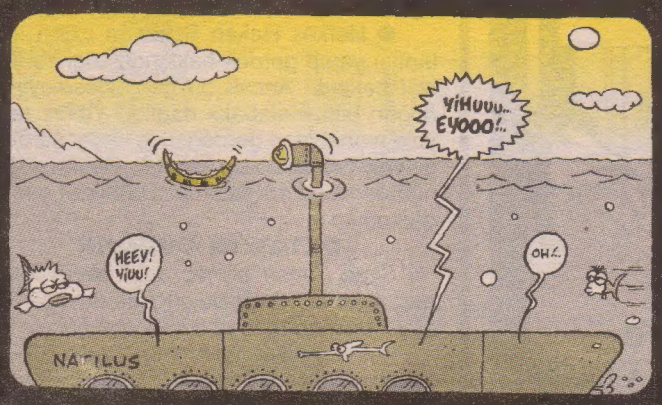
● Besiktaslı öbür futbolcu Serdar askerden dönemesin diye Mehmet Ağar'ın bazı arkadasları Yunanistan'da olay çıkardı. Ordu alarma geçti, bu sayede tüm çarsı izinleri kaldırıldı.

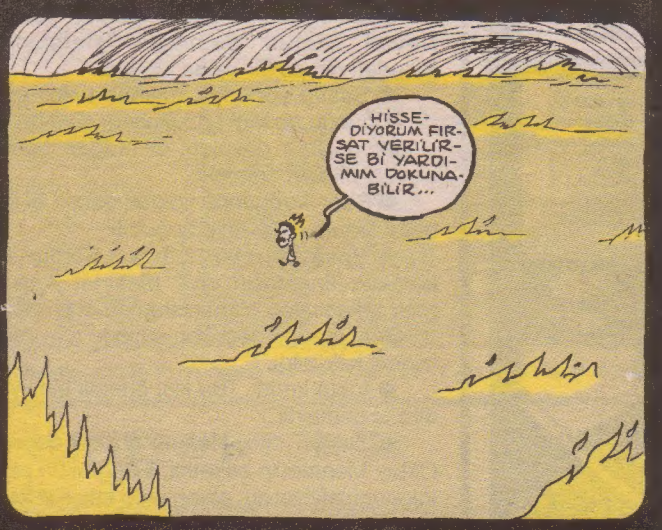
● Vazo kırıldı. (Bu kisi önemli birisiyse ölmüs demektir.)

● Düğün bitti. Herkes gizlice dağıldı. Oktay Mehmet'in ceketini, Ertuğrul'un pantolonunu giyiyordu, onları iade etti. Kız kendi sevgilisiymiş.

Osman ŞAYAN

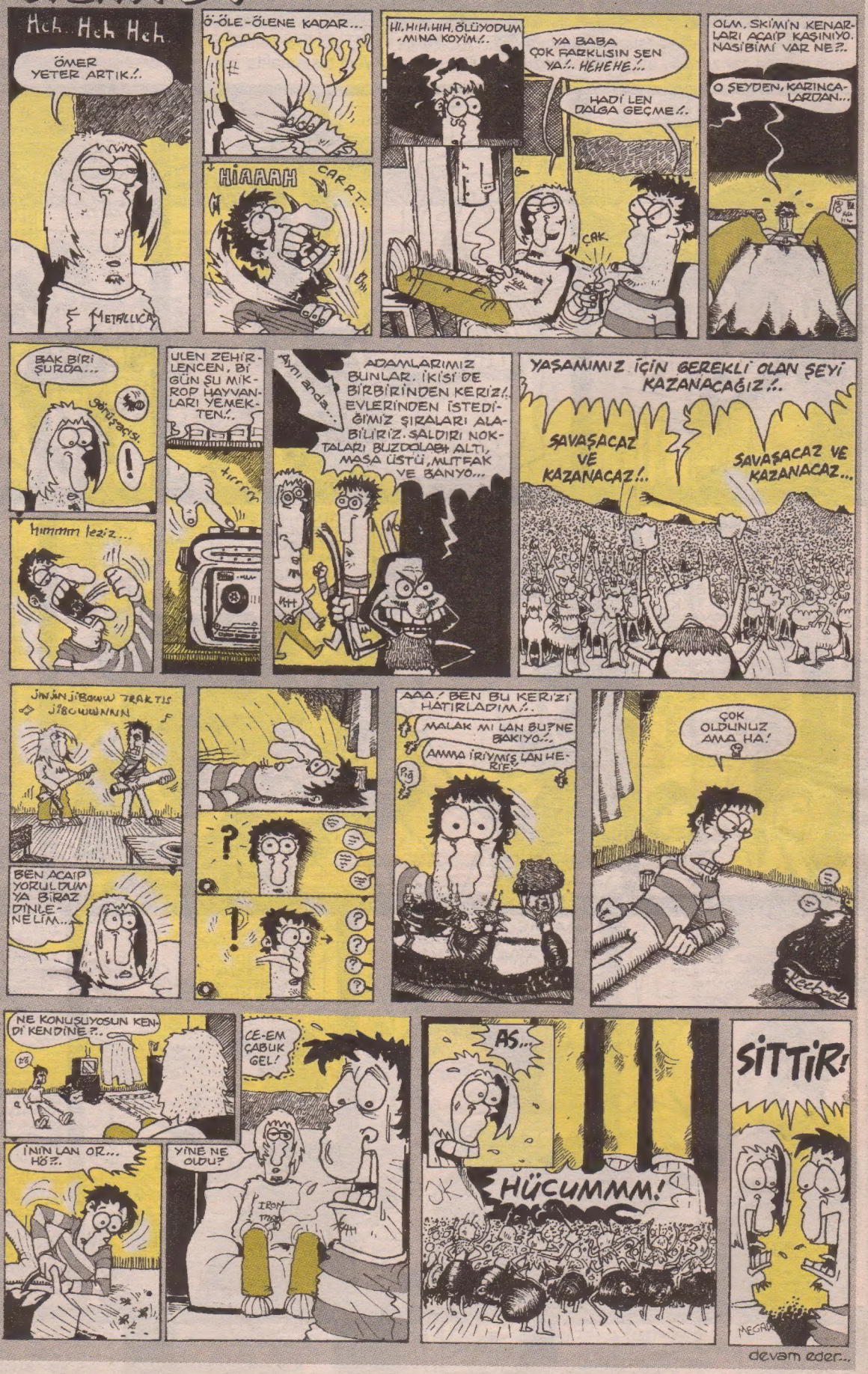
OKİCAN DERDİNDE KASAP ET DERDİNDE





BİZİM EV

MERTUN



HBR

10 Haziran 1999 Perşembe Sayı: 262

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ
Yazılışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Atilla Atalay, Can Baytak, Oktay Can, Hakan Çelik, Murat Demirkapı, Uğur Durak, Cemal Eker, Abdülkadir Elçioğlu, Alpay Erdem, Ergün Gündüz, Doğan Güneş, Serhat Gürpınar, Andaç Gürsoy, Reha İnan, Eda Oral, Ayşe Önal, Doğan Pehlivan, Kutlukhan Perker, Osman Şayan, Yavuz Taran, SonerTuna, Ömer Tunç, Kadir Yardımcı, Turgut Yüksel **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Satış Müdürü:** Turgut Yüksel **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç. **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / Elektronik Posta Adr: dortbasin@superonline.com **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Dünya Yayıncılık A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak): 1 yıllık abone bedeli- **100$,** 6 aylık abone bedeli- **50$ Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli- **105 DM,** 6 aylık abone bedeli- **50 DM,** Yurt içi (posta): 1 yıllık abone bedeli **11.700.000 TL,** 6 aylık abone bedeli **5.850.000 TL. Banka Hesap numarası:** Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078 **Döviz hesabı: DM için:** 517734 İş Bankası Pangaltı **USD için:** 517748 İş Bankası Pangaltı.

Akşamsefası

4M COMIX

4M olarak bu yaz başında yapılmayanı yapıyor ve farklı türlerde pek çok çizgi roman dergisiyle tüm dünyanın paylaştığı "çizgi roman keyfi"ne sizleri de ortak etmek istiyoruz. Resimli roman dergilerimizin sayfaları arasındaki büyülü dünyaya hepiniz davetlisiniz...

İŞTE YAYINLARIMIZ

AKREBİN GÖLGESİ FANTASTİK

Algıladığımızın dışında başka dünyalar; hayalgücü ve zekanın sınırsızca yol aldığı bir kulvarda birbirinden uçuk öyküler. Olabilecekleri bir kenara bırakın. Düşleyebileceklerinizle yüzleşin...

AKREBİN GÖLGESİ BİLİMKURGU

Herkes geleceği merak ediyor ve bilimkurgu her alanda yükselen tür olmaya devam ediyor.Bugünün dünyasından yarının dünyasına bakış. Dikkat! Geleceği hiç böyle görmediniz..

AKREBİN GÖLGESİ GARİP ÖYKÜLER

Onlar hep vardı... Hayatın içinde ama normal akışının dışında olan herşey her zaman ilgi çekti. Garip öyküler her sayfasında ayrı bir gizem, çözümlenemez bir tılsım barındırıyor. Çok şaşıracaksınız...

AKREBİN GÖLGESİ TAKSİ ÖYKÜLERİ

Şehiler de yaşar; damarlarında hikayeler damıtarak... Şehrin sokaklarında, bir damardan diğerine yol alan bir taksici ve taksisine konuk ettiği gezici hayatlar... En büyük öykü insan hayatıdır diyenler için...

VAMPİRELLA

Seksi, tehlikeli, bir o kadar da eğlenceli... Dişi Drakula Vampirella'nın en güzel maceraları.

CAVEMAN SERİSİ

Tayyar Özkan'ın Caveman'ini bütün dünya çok sevdi. Kısa zamanda başta Amerika'da olmak üzere pek çok Avrupa ülkesinde zirveye yerleşti. Hazırlanın, 4M Yayınları "mağara adamı"nı evinize getiriyor...

AKSAK KURBAĞA

Çizgiroman ve yazı dergisi... Çok yakında 32 sayfa olarak yeniden geliyor...

KAÇ CEVDET KAÇ

Müthiş gerilim, heyecan ve can pazarı.... Ergün Gündüz'ün çizgileriyle o da yakında geliyor...

TEMMUZ'DA BULUŞUYORUZ!

Aybol masın
aman
r.o.r
çekiym şunun kablosunu da kimse aramasın yeter be! kafam şişti vır vır...
Koca istanbulda kimse kimseyi görmüyor ama herkes yarım saat konuşabiliyor telefonla maşallah!
Ayşanım ne diyor bi tek telefon masrafı varmış o da olsunmuş...
Melahat da diyo ki ona aybol masın demişim de ayb etmiştim..
eltim olucak yelloz bize de buyrun diyor ha hayt..
hart hart
öff kafam yine şişti kim ne dedi diye düşüne düşüne
temizlik yapıym da sitres atıym biraz
bu kızın odasını da ben temizlemesem pislikten ölücek..Saçlarından tutup yalatmak lazım ona yerleri..
Bi de kız olucak.. Bıktım valla.. Her yer dağınık, her yer çöp... annesi toplar nası olsa
A!.. bi tampon kutusu.. Bu yaşta bi kız nasıl kullanır bunu.. Yoksa..
Mahvolduk! Namus bekâret gitti!. öldürecem seni! Kızoğlan Kız diilsin seeen!
Baban seni kıtır kıtır kesecek.. o tamponlar ne?
Kes be vır vır
eeee..h moruk! kafamın etini yedin..Vır vır .. Şimdi anladın mı ne işe yaradığını.. istediğin kadar bağır.. Duymam ki.. Na na na na ...
Öff çok sıkıldımm...

Akşamsefası

ANDAÇ'ın BÜYÜK MACERALARI

% 200 bayan= andaç gürsoy

Vakti zamanında çocukken "sallanmak herşey, susuzluk hiç birşey" ken dünyanın en özgür faaliyetinin bu olduğunu düşünürdüm. (o zamanlar Bungee Jampine kadar önemliydi, o kadar yükseliyordum ki kopuyordum bir andan sonra yani:)

SİNCAP

Eüzi Bil...

Eüzi Bil....

Mutluyduk, iyiydik, güzeldik ama dünyada korkunç şeyler de vardı. Evimizin hemen yanındaki ağaçlığın eski mezarlık halinden kalan, bir türlü kaldırılamamış, taşı bile olmayan tek bir mezar vardı. Biz o tümseğe ve içindeki hiç tanımadığımız şahsa çiçekler götürüp, dualar ederdik... içindekinin annemden bizi duyduğunu hayal ederdik...

Anneannemle ağaçlığa mantar toplamaya gittiğimiz zamanlar kendimi bir masalın parçasıymış gibi hissederdim... (Gerçekler hiç bir zaman yakamızı bırakmazdı ama...)

Akşam, duyup'ta birşey yapamadığımız, çığlıkların geldiği yerdeki eşyalar...

Özgür yaşam düşüncesi ile bahçede zırt- pırt çadır yapmamdan bıkan anneannem en sonunda bana fasulyeden bir ev yapmıştı - içinde evcilik oynamam için. Ancak ben gerçekte konuşmayan bebeklerimi konuşturmaya çalışmak yerine onları bir kenara bırakıp, kitaplarımla ilgilenirdim. (Ben yağmur yağınca, ıslanmasın diye kitaplarını içine sokanlardandım. Öğretmenler de hep bunu öğütler, ancak üşütmesin diye kafayı korumak daha mı önemliydi acaba?..)

5 yaşındayken (inanılmaz ama gerçek) böyle bir at dikmiştim kendime... (Her kızılderlinin bir atı olmalı manhğı.) Doğal yaşam modal yaşam derken, bütün kız çocuklarının kendini prenses, kraliçe sandığı zamanlarda ben kendimi kızılderili sanıyordum. Bütün eşyalarımda buna uygun olmalıydı. Bu yüzden annemler kardeşimi doğurmak için hastaneye gittiklerinde ben kardeşime ait bezi olarak alınan bezlerden kendime bir kızılderili elbisesi yapmıştım. Üstünü boyamıştım annemler anlamamıştı...

AY ÇOCUĞUN BEZLERİ EKSİLMİŞ SANKİ...

Kardeşimde bu inançlarıma uygun doğal bir şekilde büyümeliydim, hiç müdahale etmeden... O yüzden annem onu bahçeye oturttuğunda taşları yaprakları yerken hiç müdahale etmedim. Ökuida kuşların dişleri yoktur, o yüzden yemek yerken taş yutmaları gerekir denmişti. kardeşimin de dişleri yoktu o halde...

DONK

ANNEANNE!

BAM

Herşey gibi hayallerinde kendine ait korkuları vardır. Benimde böyle korkularım vardı tabii ama... Hayat yine de güzeldi hayallerime müdahale edilmemişti çünkü hiç...

Rüyamda başka kabileden bir yerlinin saldırdığını görüp uyurgezer vaziyette kâpiya kadar gitmiştim...

Büyüdüm... Ama ruhum hayalleri için yaşıyor. Ve ölene kadarda özgür ve doğal bir yaşam için uğraşacak... Kısacası "Bir kızılderili olsa insan!" Hemencecik hazır, koşan bir at üzerinde, boşlukta eğilmiş, sarsılan yer üzerinde kısa süzelerle sarsılıp dursa, üzengilerden çekse ayağını, yani üzengi diye bir şeyin varlığını unutsa ve önünde uzayıp giden araziye dümdüz bicilmiş bir kır gözüyle baksa, derken atın bir boynu ve bir başı olduğunu unutsa..." *

*Kafka - kızılderili olma isteği...

Aksaray Sesi